

Franklin H. Ernst, Jr.

EBMA 1981

Subject Area/Area of Contribution: The OK Corral

Work Cited: "The OK Corral: The Grid for Get-On-With," *TAJ*, 1(4), 33-42 (1971)

EL OK CORRAL: EL CUADRANTE PARA SEGUIR CON

Franklin H. Ernst

Traducción: Rubén Parra Tarín

El hombre, animal social, está evaluándose repetidamente en cuanto al valor que se da *a sí mismo y a su compañero*; y en cuanto al valor de su compañía para sí mismo y para su compañero. Hace esto con frecuencia preguntándose en silencio:

1. « ¿Cómo estás (cómo estoy yo contigo)? »
2. « ¿Qué voy a hacer contigo? »
3. « ¿Cómo va a resultar esto (situación contigo)? »
4. « ¿Cómo voy a salir de esto (situación contigo)? »
5. « ¿(Me pregunto) ¿Qué piensas de mí ahora? »
6. « ¿Qué hago (contigo) ahora? »

En la vida cotidiana, una persona tiene una serie de encuentros, uno tras otro con diferentes personas¹. Algunos son un simple saludo, una sola transacción de «¡Hola! - ¡Hola!». Otros encuentros pueden contener un sinnúmero de palabras intercambiadas entre las personas. Algunos encuentros son ritualizados, otros son pasatiempos, juegos o actividades laborales y algunos ocasionales tienen la calidad de intimidad. Sean breves o largos, al final de cada uno de estos encuentros, sin importar cuantas transacciones realicen las personas, el resultado se resuelve a través de una de las cuatro categorías de una operación social dinámica:

1. SEGUIR-CON para lograr una solución Yo Estoy OK - Tú Estás OK.
2. DESHACERSE-DE para lograr una solución Yo Estoy OK - Tú Estás No OK.
3. ALEJARSE-DE para lograr una solución Yo Estoy No OK - Tú Estás OK.
4. A-NINGÚN-LADO para lograr una solución Yo Estoy No OK-Tú Estás No OK.

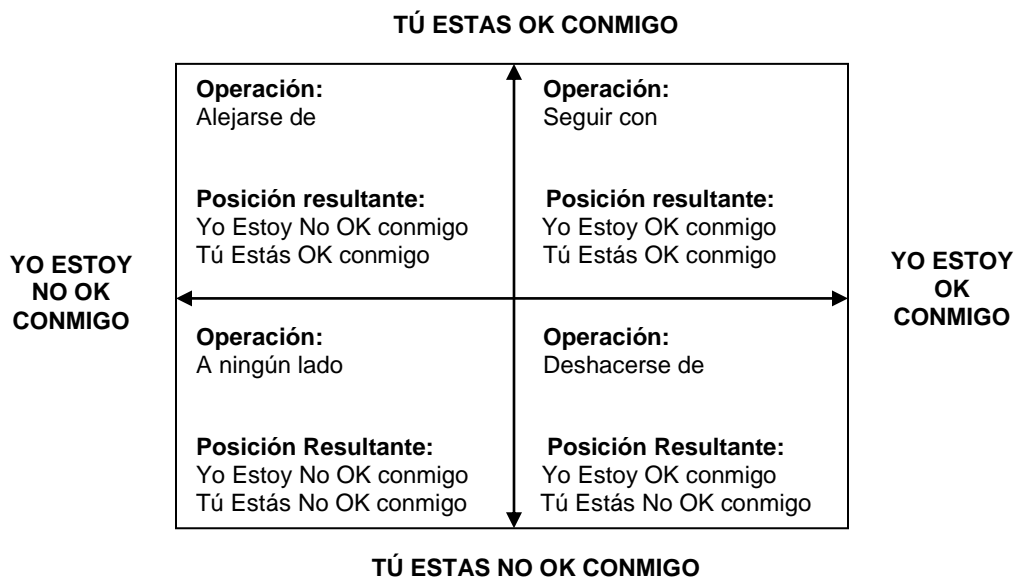


Figura 1. El OK Corral: El Cuadrante para SEGUIR-CON

El cuadrante para «SEGUIR CON» es similar al diagrama de posiciones existenciales basadas en la infancia. La diferencia aquí presentada es que:

1. Hay operaciones dinámicas funcionando en la persona que pueden producir una resolución elegida para ella misma, para su visión interna, y para su visión del compañero particular en cada encuentro.

2. Hay un resultado neto o una resultante (indicativo) del evento por esta persona, al final del evento. Cuando el estado del yo Niño está a cargo, el resultado neto es equivalente al de la POSICION del Niño.
3. El Adulto de la persona puede ejercer una influencia dinámica en el resultado de los eventos con las personas (sociales) para lograr ciertos resultados.

Las personas familiarizadas con este método de clasificar sus resoluciones operacionales de encuentros, informan haber usado *cada uno* de estos métodos al menos *una vez al día*⁷, como se puede ver en los siguientes ejemplos:

Una operación social de **A-Ningún-Lado**:

- Bob: *«Oye, Al, ¿Podrías firmarme este documento ahora? Necesito apresurarme y llevárselo al jefe.»*

Una resolución ANL razonada (estilo temporal) está en la respuesta:

- Al: *«Oye, Bob. Déjame pensarlo un poco antes. No podré hacerlo en este momento.»*

Al está diciendo «Yo-aún- no- estoy- bien (no estoy listo para hacerlo), y-tú aún-no-estás-bien- conmigo (en esto)» Voy a esperar y estudiar la situación un poco más, primero. Tal vez lo veré más tarde, después de algún estudio. Esta es la situación de posponer. Al no le permitió a Bob llegar a ninguna parte consigo mismo. (Contrariamente, también se ve que Bob no llegó a estar con Al, por ahora). Al no estaba listo todavía para llegar a algún lugar con Bob.

«Yo-no-estoy-bien-conmigo-mismo-para-manejarlo-ahora -y- Tú-no-estás-bien-conmigo-aún,-en-cuanto-a-solucionar-este-asunto-de-una-manera-u-otra.»

Una Operación social de **Alejarse-De**:

- Al: *«¡Hola, Bob! ¡Qué bueno verte!»*
- Bob: *«¡Sí, también es bueno verte!. Oye, quiero hablar contigo un minuto, si lo tienes».*
- Al: *«Lo siento, Bob. Hay una junta en la sala a la que tengo que ir. Quizá más tarde, durante el día podemos hacerlo. ¿Está bien? (se marcha)».*

En este encuentro, Al está concluyendo operacionalmente el evento alejándose de Bob. (Obsérvese también que desde el punto de vista de Bob, él está, en efecto, librándose de Al.)

Una operación social para **Librarse-De** está en:

- Al: *«Bueno, vamos a ver. Yo creo que esto cubre todos los puntos que teníamos que revisar en la junta del día de hoy. Veo que ya se terminó el tiempo para esta junta. Es bueno que nos hayamos reunido. Nos juntaremos de nuevo aquí la próxima semana. Nos vemos, adiós por ahora».*

Una operación social de **Seguir-Con** es:

- Al: *«Bien, Bob, estos papeles parecen estar en orden y claros. ¡Yo firmaré aquí y tú firmas acá!, ¿de acuerdo?»*
- Bob: *«¡Muy bien! ¡Gracias! ¡Podremos conseguir que esta nueva distribución empiece a funcionar dentro de tres días!»*

Estilo Mecánico de Ponerse-Bien:

Después de que la persona ha hecho el compromiso decisivo para seguir-con, poniéndose bien de un problema, el terapeuta y el paciente se vuelven cada vez más deseosos de localizar e identificar maneras de conferir más «okeidad» en algunos de los encuentros orientados por el Adulto del paciente. Se inician programas con el paciente para que utilice su propio Adulto para programar algunas operaciones más de Seguir-Con, con el fin de activar más a menudo LA POSICION PARA PONERSE BIEN. En el grupo a esto se le llama «estilo mecánico de ponerse bien», debido a que muchas veces anunciado «pero no me dan ganas». Al paciente se le dice que su parte Niño puede no haber cambiado aún su manera de pensar, pero que su estado del yo Adulto puede realizar algunas transacciones de manera que pueda incrementar selectivamente la frecuencia de Seguir-Con algunas situaciones y personas. Similar a como es ordenado y fortalecido terapéuticamente el Adulto de la persona, mostrándole su Adulto cuando ella está a cargo, así también la operación de Seguir-Con puede ser identificada cuando está en curso o cuando acaba de concluir.

Una idea de ponerse bien es que un cambio en una Posición (Niño), puede lograrse, en algunos casos, usando con más frecuencia, de un 3 a un 5 %, la forma de operación social de Seguir-Con, en las transacciones con las «personas íntimas». Las operaciones de Seguir-Con pueden iniciarse con una programación Adulta «mecánica» (sin sentirlas).

En el grupo, Millie venía para ponerse bien de una hipertensión arterial de larga data. «Y-nada-más-se-dijo» era el acostumbrado pago final de su juego de

«Además». Durante mucho tiempo rara vez habló con alguien en el grupo, a menos en burla o para dar un disparo-tonificado «¿Por qué no?» (Melosamente), el cual al descifrarlo significaba «Ve a practicar el ahogarte» o «Piérdete». Por prescripción, su estado del Yo Adulto empezó (al principio vacilante) a darle a otras personas en el grupo más respuestas «Ok», más «gracias», «me alegro por ti» y «tú estás bien». Un día, aparentemente fuera de contexto, con una voz clara y enfocada, con un rostro cálido y protección adecuada ella comentó: «¡Teenia, ese lápiz labial que te pusiste te queda muy bien, nunca te había visto así!» Teenia, normalmente sorprendida de su «¡Oh, no es nada!», un cruce de deshacerse-de, se recuperó y sin afectación devolvió un «¿Por qué? ¡Muchas gracias, Millie!». Ambas se miraron cálidamente por un segundo completo, mientras el grupo observaba calladamente.

Las técnicas que incrementan la frecuencia de las operaciones de seguir-con se llaman «recetas para estar bien». Mientras más reflexivamente (pensativamente) se haya planeado de antemano, y ejecutado mecánicamente (*versus* emocionalmente), mejor se puede hacer; por ejemplo, «Da las gracias a un mayor número de personas con más frecuencia, empezando a hacer esto ahora mismo». Al principio el Adulto del paciente se «siente rígido» o «tieso». Frecuentemente un paciente que está probando por primera vez el «Ponerse bien Estilo Mecánico», dice: «Me siento falso» o «Esto es ser poco sincero, ¿no es así?» Con alguna práctica la persona comprometida a llegar a ponerse bien, frecuentemente dice: «Me siento bien ahora cuando estoy dando estas gracias, especialmente cuando veo que la otra persona me recibe cálidamente. ¡Esto funciona!» Se le dice de manera explícita al Adulto del paciente que estas técnicas de invitar a estar bien a otra persona deben realizarse para asegurar más respuestas Ok (reciprocidad) hacia uno mismo, al servicio de su propio programa de seguir-con de ponerse bien.

En la lengua vernácula, algunas de las otras «recetas» son literalmente: (1) «Toma tú nivel»⁴, (2) «Frota suavemente tus dientes unos sobre otros», (3) «Dile Hola a 15 personas por día», (4) Para estudiantes u otros grupos, «Haz un diagrama con los nombres de las personas en el orden en que están sentados», (5) «Llama a las personas por su nombre o pregunta el nombre si acaso no lo recuerdas» y (6) «Dialoga con tu enemigo amistoso (íntimo).»⁵

Para aquellos a quienes les resulta extraño «el estilo de ponerse bien mecánicamente» hay esto: El-Estilo-Mecánico-de-Ponerse-Bien es una forma operativa del estado del Yo Adulto conduciendo al «Niño maltratado» interno a PONERSE BIEN (del síntoma). «¡Ponte bien primero y más tarde (y lo haremos) hablaremos acerca de los sentimientos!», «¡Ponte bien primero y más tarde (y lo

haremos) averiguaremos el porqué!» La rigidez mecánica inicial es parecida a cuando se aprende a tocar un instrumento musical o a hablar un idioma diferente. Con algo de práctica se logra hacerlo bien. Ocasionalmente, nos referimos al Estilo-Mecánico-de-Ponerse-Bien como «¡Adquiere un poco de PRACTICA ESTANDO BIEN!»

Tomar Ventaja de una Persona: La Explotación de una Oportunidad

Las oportunidades vienen en la forma de encuentros con otros individuos y se les puede sacar ventaja de una manera u otra, ya sea a través de un diseño personal (supervisado por el Adulto) o por el capricho del «sentimiento inconsciente» de una o ambas personas. Los encuentros son oportunidades para explotar, para sacarles ventaja de una u otra forma durante el tiempo de un día. Las «manipulaciones» conscientemente deliberadas, calculadas objetivamente para procurar un Seguir-Con para uno mismo, solo pueden aumentar el entusiasmo de la vida de la otra persona, por ejemplo, una resplandeciente sonrisa correspondida.

En un grupo de terapia de la prisión, Terry había estado «guiando al terapeuta». Después de unas diez transacciones:

Bob: « Oye ¡Doc! ¡Doc!»

Terapeuta: «Sí, ¿qué?»

Bob: « ¡Doc, te TIENEN!»

Terapeuta: « ¿Qué? ¡Oh, No! ¡Terry no! Terry, ¿no lo harías?»

El terapeuta reflexionó unos segundos y notó que, de hecho, se había sonrojado. Sin lugar a duda, Bob tenía razón. El terapeuta pensó un poco más después, para luego descubrir que al decidir que estaba bien ser TENIDO, había un goce y placer en «ser TENIDO». Después de todo, la primera persona que alguna vez TUVO a alguien fue su «Mami».

El que hace juegos psicológicos, sincroniza cuidadosamente cuando es más probable que él sea rechazado, en el servicio de su decisión de la infancia, puede elegir enseguida, dar con una expresión operacional de «Yo-Estoy-Ok-y-también-Tú-Estás-Ok»; con el fin de probar la validez de su propia posición de no ganador (seleccionada en su infancia) y su tesis de que no vale la pena entregarse; «Mira, ¡Mira eso! ¡No vale la pena tratar de estar Ok contigo o con alguien allí, esto lo prueba!»

Decirle a una persona que se «deshaga-de ella (el síntoma)», es afirmar a la persona sintomática la exactitud de su propia estimación personal de él mismo, concretamente «Yo-no-Estoy-OK-Conmigo-y-Tú-Estás-OK» y que él debe estar preparado para alejarse-de la situación actual; el que lo dice, con su declaración al paciente para «Deshacerse-de-su-síntoma», está anunciando efectivamente «Yo-Estoy-Ok-Conmigo- y-Tú-No-Estás-Ok-Conmigo.»

El acto de Ponerse-bien de un síntoma se hace con el fin de conseguir de manera más regular seguir-con otros objetivos. Ponerse bien no significa nunca jamás tener el síntoma de nuevo, como comerse las uñas. Significa morderse las uñas con menos frecuencia, con el fin de provocar la apertura de otras opciones de conducta, es decir, poner sus dedos y manos y palabras en actividades más a menudo y «quemarse» con menos frecuencia en estos actos sociales; significa usar la habilidad de uno para elegir gradaciones y variaciones finas, en lugar de comerse sus uñas y palabras. Ponerse bien de un juego y ser un triunfador no infiere al superhombre, lo indomable, lo invencible y lo duradero. Sin embargo, significa ser muy bueno en algo, mucho mejor que la mayoría de las otras personas, para tener y usar habilidades muy especiales.

Guión y Posición

El término «Posición» se refiere a la solución predilecta, originada en la infancia, para encuentros con los íntimos en la vida de uno. «¿Cómo puedo manejar a mi Mami?», «¿Cómo me acerco a mi amorcito, si es que puedo conseguir uno?», «¿Cómo voy a manejar (un potencial) obtener un premio; me enfermaré en lugar de ir a recogerlo?» La Posición hace referencia a cuál de las cuatro categorías de operación social es el método predilecto de la niñez de resolver encuentros con los íntimos.

Esta Posición de la niñez seleccionada es la que lleva a las personas a la psicoterapia. Esta surge de la decisión importante modificadora de conducta, en la cual fueron puestos una cantidad muy considerable de recursos de la personalidad (inversión libidinal) para respaldar el compromiso de la infancia con esta decisión.³

⁹ La decisión se refiere a que «¡Nunca, nunca más me daré a conocer con alguien, porque cuando lo hago entonces...sucede!»

Al tener su historia de guión, una persona «aprende» todos los roles del personaje en su propio guión.¹⁰ Más específicamente, aprende por lo menos uno de los «roles» para cada una de las cuatro posiciones principales en su guión (seleccionado).

Con el método del Cuadrante de Seguir-Con, de organizar eventos, es posible no solo organizar las operaciones de encuentro de hoy en día, sino también, escoger los personajes del Guión de la persona (cuento de hadas), en las mismas cuatro categorías de operación social, es decir, cómo cada uno de los personajes de la historia resuelve encuentros de intimidad. El guión, aquí, se refiere a esos cuentos de hadas, mitos o leyendas contados de generación en generación. Casualidad o no, estas son las historias que no solo han sobrevivido, sino que florecieron en el atractivo generado por su narración.

Al cambiar el porcentaje operaciones con los íntimos, en seguir-con, las personas que utilizan el OK Corral con su Guión, han sido capaces de mantener el mismo valor para el OK de *sí mismos* y de *otros*, en el acto de ponerse bien; han mantenido los mismos íntimos. Han «pulido» formas previamente desarrolladas de obtener satisfacciones de intimidad «brillantes». Ellos han sido capaces de mantener los mismos rituales y otras actividades.

Valor Ok: «Ve tras lo que te corresponde; Entrega lo que es tu cuota»	
ALEJARSE DE PRINCESA: Yo Estoy No OK y Tú Estás OK	SEGUIR CON REY (Padre de la Princesa) Yo Estoy Ok y Tú Estás OK
A NINGUN LADO HECHICERO DEL PRINCIPE SAPO Yo Estoy No Ok y Tú Estás OK	DESHACERSE DE PRINCIPE SAPO: Yo Estoy Ok y Tú Estás No OK

**Figura 2. EL CUADRANTE OK DEL GUIÓN DE
«EL PRINCIPE SAPO ENCANTADO»**

Una pareja reconoció que sus juegos terminaban regularmente con pagos finales Alejarse-De y Deshacerse-De, correspondidos. Alegóricamente, este Príncipe Sapo, Simón, estaba bajando repetidamente al fondo de la piscina y recuperando la pelota de Sue para ella. Cuando le daba la pelota, él actuaba de manera provocativa, jugando a lanzarla, («bwwrrraawwwaaawwk» como una rana), asustándola para que huyera de él. Una noche, después de huir de su casa, ella pensaba para sí misma, «¿Cómo voy a alejarme de él?», «Yo estaba furiosa con él. ¿Cómo iba yo a alejarme de Simón para que nunca más me encontrara nunca? Entonces empecé a pensar para mí misma, ¡Oye,. espera un minuto! ¿Qué estoy haciendo aquí? Esto parece familiar. Esto es lo que he estado haciendo todo el tiempo. Esto no es lo que quiero hacer. Si me alejo de él, ese es el resultado de Alejarse-De y yo no quiero hacerlo. ¿Qué se supone que debo hacer? Entonces me di cuenta, lo que quiero hacer es Seguir-Con él. ¡Oh, yiii! ¡Ay!

¡Demonios! Así que pensé para mí misma, ésta es mi Niña luchadora. Me doy por vencida. Lo que quiero es Seguir-con Simón, no alejarme-de él. Así que me fui a casa.» La terminología en sí era una herramienta.

PROCESO SOCIAL

Cada uno de los cuatro métodos operativos de resolver dinámicamente un encuentro social tiene como base una función, aquí denominada Proceso Social. Estos Procesos Sociales son:

EVOLUCION: Esta es la esencia de la autonomía.² La persona que utiliza esta función es el «Triunfador». Utiliza sus talentos para alcanzar las prioridades más altas en sus jerarquías de objetivos a corto y largo plazo, integrándolas cuando sea apropiado. Es inventivo, creativo. Está consciente que tiene tiempo para ver los detalles. Tiene espontaneidad que él programa para el momento de su uso y que va de su inventiva con otros. Esta persona es capaz de, y obtiene, una intimidad triunfadora con aquellos a quienes elige. Se sirve de los momentos oportunos de percepción eidética, incluyendo la intimidad de los triunfadores. (Uno de los resultados de la percepción eidética de momentos «mutuamente brillantes» es la formación de imágenes de memoria eidética, imágenes que pueden ser la base para la grandeza, la longevidad o la supervivencia del desastre accidental).

REVOLUCION: Proceso Social que tiene la función de deshacerse de la otra persona (o sistema o metodología). Cuando se libera de ella, entonces la persona puede volver a otra persona (o sistema o metodología), a menudo más temprana, menos diferenciada, menos autónoma, para proveer las caricias requeridas para evitar «que tu médula espinal se seque». El Deshacerse-De un síntoma no es lo mismo que ponerse-bien de un síntoma. De hecho, es lo contrario. Deshacerse-de un síntoma es el declararlo ajeno a uno mismo, «llevarlo a la clandestinidad». Ponerse-Bien significa modificar, disminuir y controlar la expresión de los elementos patológicos de la conducta. En sentido coloquial, una persona que se pone bien es «un loco adiestrado». El es «adiestrado», así que puede vivir dentro en un refugio en lugar de ser liberado por medio de la exclusión o la exterminación. Deshacerse-de un juego significaría «si lo juegas una vez más ya reprobaste tu terapia de grupo transaccional y tu psicoanálisis personal».

La frase usada por algunos terapeutas de AT en el tratamiento de «¡Deja eso!», acompañada de un tono apropiado, significa, «¡Deja de lado esa conducta por ahora, para que puedas probar algo diferente ahora!».

DEVOLUCION: Proceso Social que sirve a la función de probar una situación o una persona y luego, al encontrarla demasiado abrumadora y «ser rechazado», para entonces apartarse y alejarse de ella.

Ejemplo. Rebeca vino a ponerse-bien de un miedo fóbico de ser tocada por «extraños». Ella era una especie de risita cosquillosa. Como sucede entre las chicas de un grupo, Millie en cierta ocasión tocó a Rebeca. Rebeca dejó salir un grito suave con una risita. Millie fue provocada a intentarlo de nuevo y ésta vez Rebeca salió corriendo de la habitación gritando (cómo se le había predicho que lo haría algún día).

OBVOLUCION: Proceso Social que tiene la función de incrustación y se puede comparar con la imagen de un repollo con las hojas envueltas y apiladas unas sobre otras. La operación dinámica que viene del proceso de OBVOLUCION es no llegar a-ningún-lado con la situación, dando vueltas y vueltas en círculo, girando sobre un eje inmóvil estático, o como lo describen algunos pacientes «dándole vueltas en mi cabeza» y «volviendo a una cueva y esta me arrastra y me encierra». Las personas que usan este proceso son indecisas y no comprometidas. Esto es ejemplificado por Vinnie, ocasionalmente empleado y tiene 28 años, viviendo en casa con sus padres, describió su infancia diciendo «Nunca me gustó mi madre y apenas podía soportar a mi papá».

Ejemplo Clínico del Proceso Social de Evolución

En el grupo, John estaba familiarizado con la clasificación de su Padre, Adulto y Niño. Era bastante hábil en reconocer el inicio de sus propios juegos y también detectar y determinar cómo manejaría el comienzo de los juegos de sus íntimos (familia y amigos cercanos). Ahora disfrutaba tanto de la autonomía relativa por él mismo, como del placer de la autonomía que presentaban sus íntimos. Él reportó que su estado del yo Niño aún sentía momentos ocasionales de «vacío» cuando había repudiado a su propio Padre con vigor excesivo. John fue cada vez más exitoso en la organización de sus objetivos en los sistemas de prioridades, es decir, lo que era más importante el día de hoy, lo que era lo segundo, tercero, quinto, décimo; él estaba mejorando al ordenar sus prioridades para la siguiente semana y mes y podía conceptualizar objetivos a más largo plazo, que se podían extender a los próximos 5 o 15 años.

Un día, él informó que se estaba preparando para «hacer una caminata de 10 minutos por la cuadra para aclarar mi mente y volver a pensar en mí». Mientras lo hacía, Winona, su esposa, llegó bulliciosa para abordarlo «¿Estás objetando que yo dejé la ropa alrededor del cesto o estás objetando que el cesto no esté en

el closet?» Reflexionando por un segundo que él no había objetado nada por al menos dos horas y que deseaba terminar su declaración de impuestos ese día, él respondió «Cielos, Winnie, parece que se supone que estoy objetando de una u otra manera. ¿Estaría bien si no lo hago por ahora?». Winona lo dejó estar por otro minuto o dos. «Durante los siguientes minutos, ella intentó tres veces más iniciar alguna acción conmigo, pero yo sabía que si tomaba alguna de estas invitaciones para jugar con ella, nos tardaríamos por lo menos una hora, si no es que más, antes de que pudiera regresar a mi declaración que tenía que mandar por correo al día siguiente, así que le dije lo que iba a hacer en ese momento al irme a caminar y por qué. Me di cuenta que los dos necesitábamos cierto reconocimiento uno del otro, unas cuantas palabras, unos cuantos minutos bastarían. Ella sabía que yo tenía el plazo encima para mandar la declaración. Cuando me dirigí a la puerta, no me despedí porque ya le había pedido que me acompañara, lo ella no había aceptado ni rechazado. Caminé los primeros diez pasos alejándome lentamente de la puerta a sabiendas de que me podía ver y que me alcanzaría, lo cual hizo y me preguntó «¿Quieres estar solo o quieres que vaya contigo?» Le dije que ella era lo mejor para mí y que me acompañara. Entonces me preguntó con una pequeña sonrisa, si yo quería que ella se enojara conmigo o que estuviera callada; le dije que quería conversar con ella mientras caminábamos; me preguntó qué lugar ocupaba ella en mi vida en ese día y le dije de nuevo que era la tercera. Ella ya sabía que necesitaba terminar la declaración y que tenía que pensar en cómo iba a pagar los impuestos que se debían. Así que mientras caminábamos ella se enojaba un poco porque las declaraciones estaban antes que ella. Bromeando con ella, la tomé de la mano diciéndole que no había nada mejor que promoverse al quinto lugar cuando ella ya tenía el tercero por ese día y estaba haciendo todo lo posible por llegar al primero. De hecho, aunque no se lo dije pero si lo pensé, ella sabe que en este momento es la primera para mí, pero que este momento terminaría para seguir con el siguiente, para poder pagar nuestros impuestos y que la declaración se presentara a tiempo. Al terminar nuestra caminata la acaricié por un breve segundo, llame su atención y vi que todavía hacía pucheros y sin esperar, volví a la guarida y al trabajo sintiéndome más fresco. Ella me dejó terminar con el trabajo.»

John reportó que a Winona no le gustaba ver cuánto tenían que pagar de impuestos ni el tiempo que se tomaba en hacer la declaración. Él pensó que al no recoger estampillas cafés de Winnie en esto y manteniendo bajo el número de las que ella coleccionaba de él, él podría «recolectar unos pocas de estampillas doradas con ella mañana».

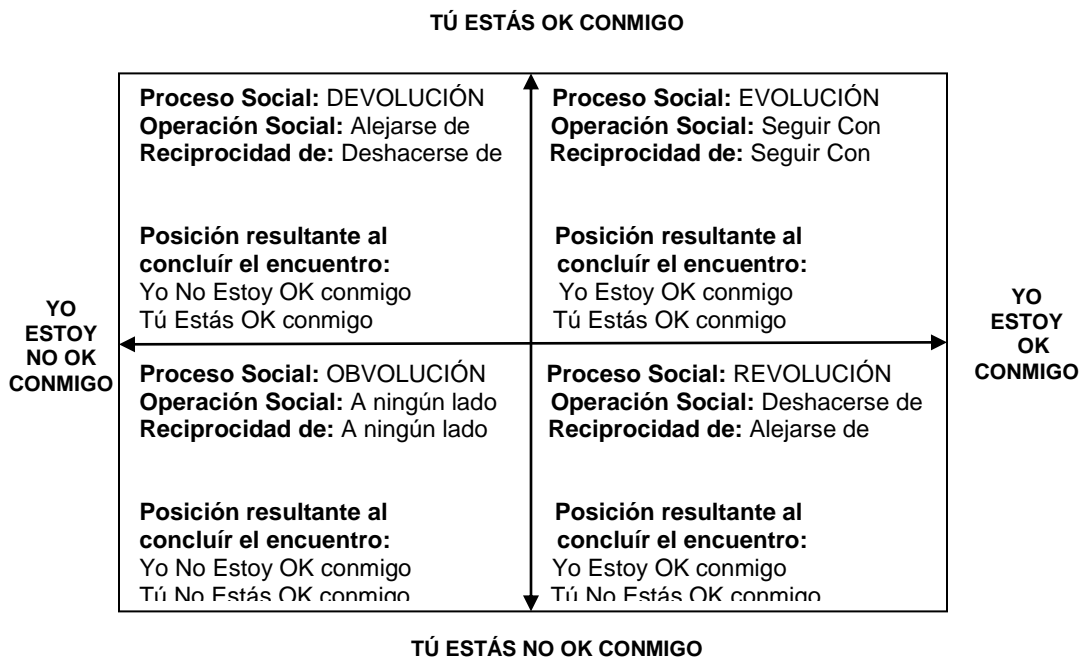
Al darle valor prioritario a los objetivos privados y públicos, se hace posible seguir-con aquellas partidas seleccionadas. El terapeuta puede formar con el

paciente acuerdos de objetivos múltiples, pero estos son más fiables y eficazmente tratados cuando están ordenados explícitamente en el contrato del tratamiento.

El separar y ordenar las solicitudes de tratamiento entrelazadas ayuda a los pacientes a ponerse bien. «No me puedo llevar bien con mi esposa, peleamos mucho y quiero saber porqué», se maneja mejor como «¿Qué es más importante para ti?» y lleva al paciente a un programa que se aproxima a «Primero ponte bien de los pleitos con tu esposa (medidos por ejemplo, reduciendo el número de peleas a tres veces a la semana con separaciones y silencios, que no duren más de 60 minutos.) y después de haberlo hecho tal vez tendremos tiempo para descubrir porqué pelear más tarde!»»

En general, un encuentro con un cónyuge, un padre/madre, hermano o «compañero de juegos» tendrá un valor personal más alto (valor íntimo) que un encuentro casual con un conocido en una oficina, escuela o supermercado. Sin embargo, cada encuentro que una persona tiene con otra persona durante el día, al terminar éste, la persona lo asignará a uno de los cuatro cuadrantes del «OK Corral» (ver figura 3)

Proceso Social, Operación Social y Diagrama de la Solución de la Posición



**Figura 3. RESUMEN DE EL OK CORRAL
EL CUADRANTE PARA SEGUIR CON**

«EL TIEMPO EN EL OK CORRAL»

Una vida tiene de 2 a 2.5 billones de segundos dependiendo si la persona vive hasta los 67 o los 83 años. Es dentro de esta cantidad de tiempo que ocurrirá el ponerse bien y convertirse en un triunfador en el escenario seleccionado de la vida. (Ver Figura 4.)

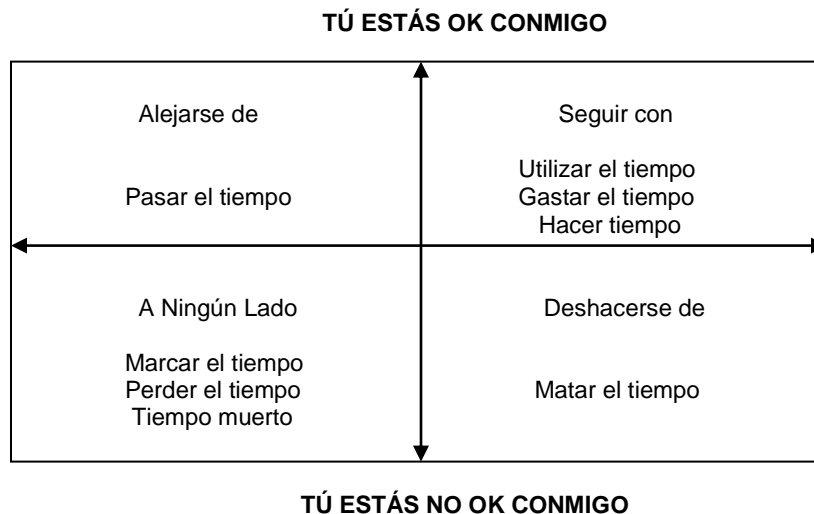


Figura 4. «EL TIEMPO EN EL OK CORRAL»

CONCLUSION: LOS TRIUNFADORES DEL OK CORRAL

Los perdedores le llaman ruborizarse, sentirse avergonzados, ponérsele la cara roja, siendo (me hacen sentir) auto-consciente. Para los Triunfadores es «brillante» (L.E. Mart), es calidez. Ser un triunfador es estar «aquí y ahora» con otra persona. Es para ser el mejor. Eso es para ser visto, identificado y reconocido. Un triunfador se ha entregado para que otros lo conozcan. Se ha ganado un premio, demostrando una habilidad, una capacidad de mérito, ya sea para ganar una Medalla Olímpica, un Oscar o una pareja al casarse. Este trofeo es otorgado por otra persona, el que premia. Al llegar al círculo central, para ser galardonado, el triunfador se encuentra con el que entrega el premio. Al recibir el premio, el triunfador brilla visiblemente, manifiesta placer, «se entrega» al premiador. Entonces se ve que premiador está brillando de nuevo en el triunfador. Ser un triunfador es ser una persona auténtica, triunfar es la esencia de la autenticidad. A un triunfador se le anima y recibe burlas de los espectadores; pero recibe más aclamaciones que difamaciones.⁶

LA EXPERIENCIA DE LA CARA CALIENTE

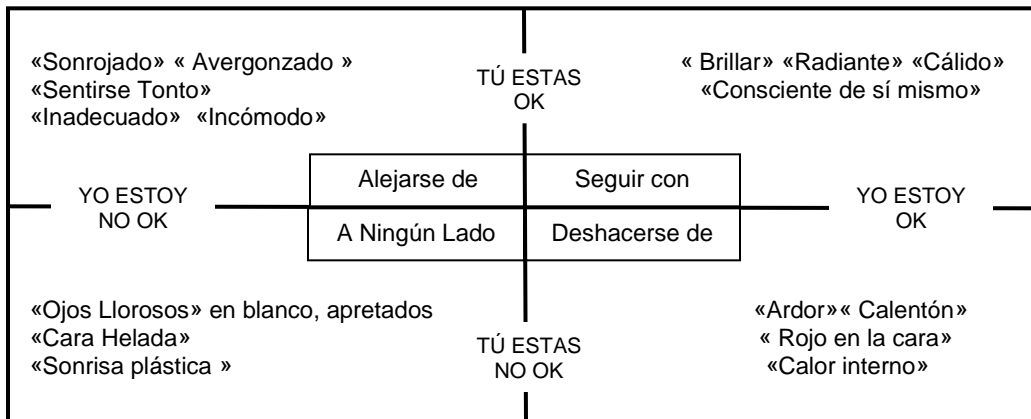


Figura 5.

«EL OK CORRAL Y LAS CARAS CALIENTES»

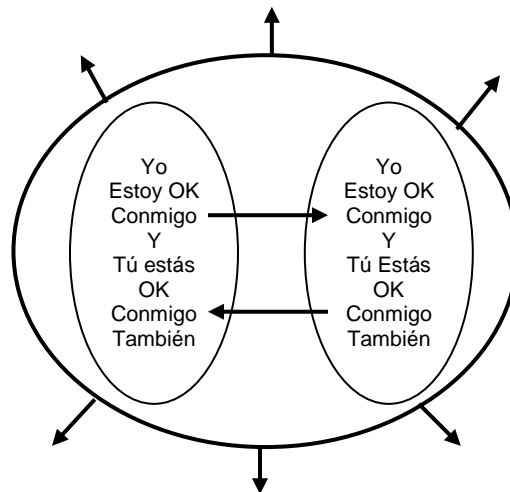


Figura 6.

«EI CIRCULO CENTRAL» DE LOS TRIUNFADORES

Referencias

- ¹ Berne, E., *Games People Play*; p. 38. Grove Press, New York, 1964
- ² Berne, E., *Games People Play*; p. 178,180. Grove Press, New York, 1964
- ³ Berne, E., *Transactional Analysis in Psychotherapy*; p.38 Grove Press, New York, 1961
- ⁴ Ernst, Jr., F.H., *Handbook of Listening*. p.106, 1971
- ⁵ Ernst, Jr., F.H., *Handbook of Listening*. p.141, 1971
- ⁶ Ernst, Jr., F.H., «Winners Defined» *The Encounter*, 1:8 Foundation for Group Treatment, Vallejo, California, 4-20-69
- ⁷ Ernst, Jr., F.H., «Social Operations» *The Encounter*, 1:15 Foundation for Group Treatment, Vallejo, California, 9-20-69
- ⁸ Ernst, Jr., F.H., «The Get-Well Matrix for the Princess and the Pea» *The Encounter*, 1:19 Foundation for Group Treatment, Vallejo, Ca. 1-20-69
- ⁹ Harris, Thomas, *I'm Ok, You're Ok*; Harper-Row, New York, 1969
- ¹⁰Karpman, Stephen: «Fairytale and Script Drama Analysis», *TAB*, 7:26, pp. 39-43, abril 1968